

Wat en hoe

INCOMPANY TRAININGEN EN WORKSHOPS

- **korte stem workshop** van een dagdeel, gevolgd door een opfris workshop drie weken later. Tot zes deelnemers.
- **hele dagstemtraining**, drie weken erna een opfris workshop van een dagdeel. Tot tien deelnemers.
- **voor grotere groepen** een presentatie van één uur. Eventueel aansluitend een voice clinic, met **acht-minuten-speedcoachings**.

INDIVIDUELE COACHING

Bestaat meestal uit een serie van vijf sessies, van anderhalf uur. De coachings vinden plaats in haar studio in Bussum.

OPEN ZATERDAG STEMTRAINING

Hier wordt in een groep van maximaal zes deelnemers intensief en persoonlijk aan de stem en uitstraling gewerkt. De groep is klankbord en geeft feedback. De data van deze trainingen vindt u op www.elizabethebbink.nl. De trainingen vinden plaats in Bussum.

‘Ik hoor het aan je stem’



Stem doet er toe. Als je dit boek gelezen hebt luister je anders naar gesprekken. Je kunt horen hoe sprekers tegenover elkaar staan, niet door wat ze zeggen, maar door hoe ze het zeggen: zijn ze gelijkwaardig? vrienden? op hun hoede? op het oorlogspad? En: In dit boek lees je aan de hand van gevalsbeschrijvingen wat er aan de hand is bij een hese stem, een te zachte stem, een te luide stem, te snel spreken. **Ik hoor het aan je stem** komt binnenkort uit.

elizabethebbink@gmail.com
www.elizabethebbink.nl

 ElizabethEbbink
vocalecommunicatietraining

‘Ik hoor STEMTRAINING VAN het aan je stem’

ELIZABETH EBBINK



ELIZABETH EBBINK WEET WAAR ZE HET OVER HEEFT

“De klank van de stem heeft niet zozeer te maken met de inhoud van wat je overbrengt, maar vooral met je persoonlijke engagement.” Elizabeth Ebbink is professioneel operazangeres en psycholoog. Ze geeft stemtraining en -coaching. Ze werkt met groepen, en verzorgt ook individuele trajecten. Ze werkte met managers en professionals, advocaten, trainers, onderwijzeressen en telefonisten. Maar ook een verlegen kroegbaas (‘hoogste tijd’) kon bij haar terecht.

 ElizabethEbbink
vocalecommunicatietraining

WAT KAN STEMTRAINING
VOOR MIJ DOEN?

“

Als iedereen praat,
kom ik
er niet doorheen.

Ik heb moeite met boze
en emotionele
gesprekspartners.

Ook al zeg ik nee
dan denken ze nog
dat het ja is.

”

HOORBARE ENERGIE

“Ik noem de stem vaak hoorbare energie. Je brengt met je klank een gevoel over. Er zijn duizenden nuances die je met dezelfde zin kunt overbrengen. Je kan met je klank mensen geruststellen, opvrolijken, inspireren, of afschrikken.”

AANSTEKELIJK

De sfeer in de trainingen is zeer aanstekelijk, en het experimenteren en uitproberen van nieuwe klanken wordt zelden door gêne gehinderd.

TOEPASBAAR

De directe toepasbaarheid in de praktijk is altijd het uitgangspunt. We werken met stemoefeningen en klankoefeningen, en inhoudelijk gaat het over werkelijke dagelijkse gesprekken, en presentaties.

IMPACT

De spreker leert hoe hij zijn impact kan vergroten door een stem met meer draagkracht en overtuigingskracht.

OPDRACHTGEVERS

ING callcenters • Savonije Training • TIOUW NLP opleidingen • NCOI trainingen • ProxxCompany, training for professional women • Acte de Presence • Leaderslab • ADR mediation-opleiding

Voor KPMG is Elizabeth Ebbink preferred supplier van stemtraining.

Het effect van stemcoaching

HARRY (43) manager, had een zwakke stemklank. Na drie sessies, (en veel oefenen) was zijn adem veel ruimer, en zijn stem werd daardoor steviger. Voor het eerst had hij de directe stevige steminzet zodat hij kon deelnemen aan de wekelijkse conference call.

MIEKE (35) controller, was vaak stil en straalde bescheidenheid uit. In gesprekken met haar energieke en ongeduldige leidinggevende kon ze vaak haar mening niet over het voetlicht krijgen. Met het vergroten van resonans werd haar stem groter en nam ze moeiteeloos ook psychologisch meer ruimte in. Dit bracht balans en flow in de gesprekken met haar leidinggevende.

AISHA (25) telefonisch adviseur, had in haar gesprekken vaak te maken met klanten die haar niet goed verstonden. ze heeft een licht accent. Contact maken en informatie geven ging zonder problemen toen ze haar stemklank ging afstemmen op die van de beller.

MARC (29) consultant, heeft op zijn jonge leeftijd al een senior positie met uitsluitend oudere collega's. In vergaderingen kon hij zijn punt alleen maken door telkens opnieuw te herhalen. Marc werd zich bewust van de waarde die hij juist als jonge manager voor het bedrijf heeft. Door het veranderen van de spanning in de keel en kaak werd zijn stem luider en kreeg meer zeggingskracht. Zijn bijdrage werd daarmee vanzelfsprekend, en werd zonder moeite geaccepteerd.



JE HAALT VANZELFSPREKEND
MEER UIT JE STEM.

”