

VRAGEN AAN ...

Elizabeth Ebbink



We praten de hele dag, maar wat weten we eigenlijk over onze stem? Wist u dat we thuis anders klinken dan op het werk? En waarom een lage(re) stem autoriteit heeft? Psycholoog/stemcoach Elizabeth Ebbink schreef *Ik hoor het aan je stem*. € 17,50 (Nieuw Amsterdam).

1 Zijn we ons wel voldoende bewust van onze stem?

“Als we beter zouden luisteren naar hoe iemand praat, zouden we veel meer van elkaar begrijpen.”

2 Wat zegt een stem over een persoon?

“Als je generaliseert kun je zeggen dat kleine geknepen stemmen vaak horen bij mensen die zichzelf geen ruimte gunnen of die denken dat ze machteloos zijn. Te luide, schorre stemmen klinken vaak bij mensen die denken dat ze te weinig ruimte krijgen, of die zich snel niet serieus genomen voelen. Maar iedereen kan zijn of haar eigen stem veranderen, want tegen een jong kind praat je hoger en met meer melodiebewegingen dan tegen een politieagent.”

3 Televisiestemmen zijn volgens u vaak wat hoog en hees. Waarom?

“Voor een BN'er is het belangrijk om populair te zijn. Heesheid is vaak een aanwijzing voor intimiteit of nabijheid, een scherpere stem creëert afstand. De hoogte, vooral bij mannen, is een uitbeelding van de activiteit en het enthousiasme dat ze graag willen uitstralen. Ik zou het leuker vinden om wat meer 'vrije' stemmen te horen, zoals de kleurrijke stem van Erwin Kroll of de lieflijke hoogte van Victoria Koblenko.”

Margriet verloot 15 exemplaren! Kijk op www.margriet.nl/mailenwin.

Wilt u weten welke boeken en films er in de komende maanden uitkomen? Dan is dit boek voor u. Het bevat een overzicht van de nieuwste boeken en films van de komende maanden. Het is een handige gids voor de liefhebbers van literatuur en film.

Boeken

Film van Delft

Waarwijze

Fantastisch

9789048610000