

Ik hoor het aan je stem

ELIZABETH EBBINK. UITG. NIEUW
AMSTERDAM, AMSTERDAM 2011. 176 BLZ.
€ 17,50

Koningin Wilhelmina sprak veel hoger dan wij nu zouden verwachten. Volgens onderzoek zijn vrouwenstemmen in Nederland de laatste vijftig jaar flink gedaald. Waarschijnlijk heeft dit te maken met maatschappelijke ontwikkelingen. Deze en talloze andere weetjes over stemgebruik beschrijft Elizabeth Ebbink, operazangeres en psycholoog. Ebbink, die tegenwoordig stemtraining geeft, wil meer bieden. Ze analyseert wat de uitstraling van een stem doet in communicatie, en hoe je daar invloed op kunt uitoefenen. Ter illustratie verwijst ze naar het stemgeluid van bekende mensen (Linda de Mol spreekt als een 'warmvoelend kindvrouwtje' en Brigitte Kaandorp als 'een kranig slachtoffer van een harde wereld'). Filmpjes met de bijbehorende stemoefeningen zijn op internet te vinden met aanwijzingen in het boek. (RW)

